

Daisy Aschehoug

Tekst: Randi Christie

Fotos: Daisy Aschehoug, hvor intet andet er anført.

Daisy Aschehoug voksede op i Alabama i USA. I North Carolina tog hun en bachelor i engelsk litteratur, og på University of Montana fik hun en mastergrad i Environmental Studies (miljøstudier). Hun var rafting-guide, havde et job med at bekæmpe skovbrande, og derudover et job, hvor hun hjalp offentlige myndigheder med naturbeskyttelse og var med til at udarbejde planer for forvaltning af naturressourcerne.

Quiltet siden 2010

I barndomshjemmet var der symaskiner og stoffer. Moderen syede både tøj, kostumer, gardiner og quilte. Daisy holdt af tegning og kunst og tog nogle få kurser inden for dette felt under sine studier på universite-

tet, men hun var over 30 år, før hun bad sin mor om at lære hende at sy og quilte. Hun opdagede, at quilting var en fantastisk måde at kombinere sin nyopdagede kærlighed for syning med interessen for tegning og kunst. Hun legede med valg af stoffer og traditionelle og moderne quiltemønstre. Specielt kunne hun lide ideen med at bruge det, man havde, og udnytte stofrester. Et tæppe med halvcirkelbuer strikket af Kaffe Fassett inspirerede hende til at udforske buede linjer, og de blev hendes favoritter.

Designer

Quiltningen blev gradvis mere end en hobby. I 2016 underskrev hun sine første kontrakter med quilteblade og har siden designet quilte for blade i USA, Storbritannien, Frankrig og

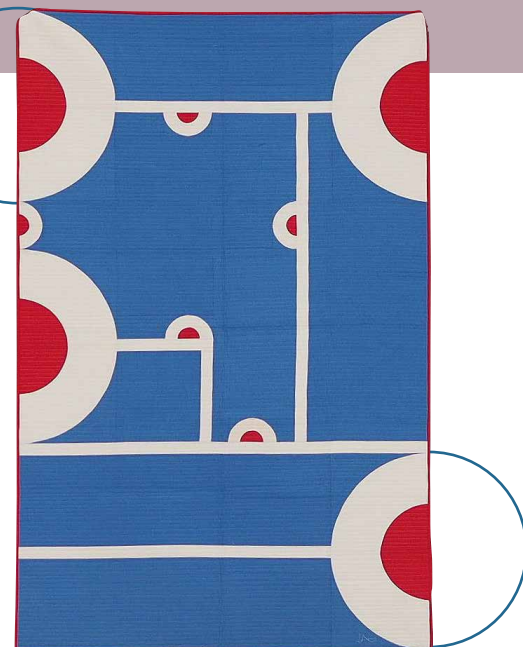
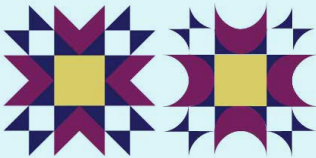
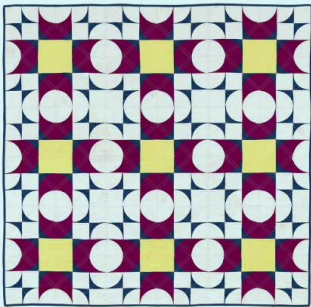


Foto 1: Halfspots, 2016. Quilten måler 130 x 203 cm og er syet i 2016.

Norge. Hun er meget optaget både af det moderne og det traditionelle. I mønstrene er der som regel et element af buer og cirkler i en moderne traditionel designteknik, se foto 1.

Daisy bruger ofte en begrænset farvepalet og kan lide at designe og sy brugsquilte. Når hun arbejder med et nyt design, prøver hun at se det for sig i brug: Hængende på en væg, liggende på et bord eller en seng, som legetelt eller svøbt rundt om en person eller lagt i en sofa. Hun siger: *At nyde quilte gør livet bedre.*



Oftede designer Daisy moderne versioner af de traditionelle blokke ved at ændre lige sømme til buer eller erstatte half square triangles (HST) med quarter circle squares (QCS), se foto 2, 3 og 4.

WarmFolk

Daisys mand fik tilbudt et professorat i økologi på Norges Miljø- og Biovidenskabelige Universitet på Ås syd for Oslo, og i sommeren 2017 flyttede de med deres to små sønner fra Louisiana til Oslo. Et år senere bosatte de sig på Nesodden syd for byen.

Daisy startede sit eget firma, WarmFolk, da hun kom til Norge. Hun quilte, designer mønstre og skabeloner og tilbyder kurser og foredrag i og uden for Norge.

Hun har udarbejdet instruktionsfilm og synes, det er dejligt



Foto 2: Double Star Curved syet i 2016. Quilten måler 137 x 137 cm. Den traditionelle blok Double Star med HSR er ændret til blokken Double Star Curved med QCS.



Foto 3: "Bumps and Thorns", 2016. Quilten måler 194 x 251 cm.

at dele sin viden om gode teknikker og færdigheder. Under pandemien begyndte hun at holde foredrag og kurser via nettet. På den måde nåede hun ud til mange grupper, bl.a. i Nordamerika. Denne del af hendes virksomhed er vokset, selv om samfundet nu er åbnet igen.

Nesoddparken

Nesoddparken Kunst- og Kulturnæringscenter ligger lige ved siden af familiens hus. Det er et ressourcecenter og arbejdssted for ca. 60 små aktører inden for kunst og kultur. Der lejede Daisy et lille studio i 2018, og to gange efterfølgende har hun fået et større studio samme sted. Nu har hun plads til stof, et stort arbejdsbord, flere symaskiner og en longarm.



Foto 4: Fortune, 2017. Quilten måler 92 x 122 cm. Den traditionelle blok Empire Star med HST er ændret til blokken Fortune med QCS.

Udenlandske quiltere



Foto 5: Bordløber - Stacked Curves, 2019. Bordløberen måler 168 x 31 cm.



Foto 9: Blokke til «Giant Nested Curves» på designvæggen.

Kurser og foredrag

Siden 2018 har Daisy holdt mange kurser, foredrag og demonstrationer i patchworkteknikker. Temaer som buede sømme syet i hånden eller på maskine for nybegyndere eller erfarne quiltere og buede sømme i kombination med lige eller skæve strimler går igen – se foto 5, 6 og 7. Hun tilbyder også kurser i design af quilte ved hjælp af Illustrator og Touchdraw samt laserskæring.

Jeg har selv hørt nogle af Daisys foredrag og deltaget på et af hendes kurser. Hun er en yderst

behagelig underviser, meget vidensrig og opmærksom på alle deltagere. Tidligere var jeg lidt skræmt ved at sy buede sømme, men jeg blev inspireret og kastede mig modigt ud i det.

Akrylskabeloner

Da Daisy eksperimenterede med sammensætningen af buede sømme i sine quilte kom ideen med at designe et skabelonsæt. Flere designere udvikler skabeloner og og linealer med salg for øje. Daisy og hendes mand tog så et skridt videre,

idet de købte en laserskærer og nu producerer skabelonerne selv. Maskinen kan også skære stoffer. Det første skabelonsæt fra Daisys hånd var et kvartcirkelkvadrat (QCS) bestående af to dele – se foto 8.

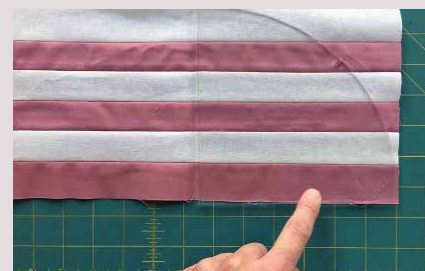


Foto 8: Template – Strimmelstykke med en del af akrylskabelonen for QCS.

Foto 7: «Spinning Tradition», 2021. Et udsnit af quilten, som er fuld af kvartcirkelkvadrater. Quilten måler 229 x 229 cm.



Foto 6: Bloomerang, 2019. Quilten måler 183 x 183 cm. Fotograf: Øystein Thorvaldsen.



«Giant Nested Curves» (store, sammensatte buer) blev det næste skabelonsæt. Fire dele giver kvartcirkelbuer med 6", 9" og 12" radius – se foto 9.

På kurset kombineres blokke syet med buer i flere størrelser med brug af en række tekstiler: Afklip fra projekter, favoritstoffer og dyrebare rester samlet gennem årene. Daisy «bygger» stof ved at sy mindre stykker sammen til et stort stykke stof. Så skærer hun de buede former ud af det.

Derefter syr hun nye stykker på resterne, så de bliver store nok til de næste dele, hun får behov for. Det sammensyede stof kalder hun «a slab» (et stort stykke). Slabs er som surdej! Du bruger resterne og bygger videre på dem om og om igen, siger Daisy. Dette er det mest populære kursus hidtil.

Hun fortsatte med at eksperimentere med former og skabeloner. Efter 50 quiltdesigns med buede sømme kom ideen til et nyt design og et nyt skabelonsæt: «Many Nested Curves» (mange sammensatte buer). Tolv dele giver kvartcirkelbuer i seks forskellige størrelser og ubegrænsede blokkarrangementer med flere buer. Et eksempel er blokken i quilten på foto 10, som er 12½” og inkluderer 28 buede sømme.

Bøger og blade

Daisys quilte har været vist i over et dusin quilteblade og i to bogsamlinger: Modern Home, kurateret af Vivika DeNegre, og Modern Quilts: Designs of the New Century, kurateret af Modern Quilt Guild.

Hun har tillige vundet flere internationale priser, bl.a. på QuiltCon (The Modern Quilt Guilds

årlige konference). I 2020 udgav hun en bog sammen med Heather Black: Quilt Modern Curves and Bold Stripes. Sidst i maj 2023 udgav hun så seneste bog: Quilting with Curves, se foto 11.

Bæredygtig quilting

I dag er Daisy fuldt beskæftiget med at designe, sy og undervise i quiltekunsten – se foto 12-13. Hun er medlem af The Modern Quilt Guild og Studio Art Quilt Associates. Da hun kom til Norge, blev hun desuden medlem i Norsk Quilteforbund.

Når man designer mønstre for blade forventer de, at man bruger nye stofkollektioner. Derfor vokser restekassen, og Daisy siger, at hun savner at bruge det, hun allerede har. Hun vil nu undersøge, hvordan de materialer, hun bruger i sit håndværk, kan genspejle social, miljømæssig og bæredygtig praksis.



Foto 10: «Many Nested Curves», 2021. Quilten måler 183 x 183 cm. Fotograf: Øystein Thorvaldsen.

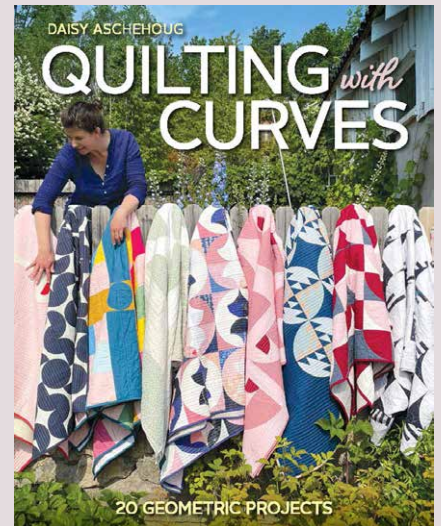


Foto 11: Bogen: Quilting with Curves, udgivet i maj 2023.



Foto 12: «Cider Press», 2021. Quilten måler 178 x 229 cm.



Foto 13: Daisy arbejder på quilten Colormest.



Foto 14:
"In Conversation"
– arbejder med quilten
til udstillingen In
Conversation.

Daisy er inviteret til at deltage på udstillingen In Conversation (i samtale), som skal turnere rundt i kunstgallerier i Australien i sommeren 2023. Seks australske kunstnere har samarbejdet med seks internationale kunstnere for at sy værker inspireret af forbindelsen mellem de to quiltere. Daisy og hendes partner, Caroline Hadley (@geometricquilt), vil bl.a. begge bryde med vanen at indgå kontrakter med magasiner. Denne gang har Daisy kun brugt rester fra modeindustrien (deadstock), genbrugsstoffer og gaver fra venner, som vil reducere egne lagre, se foto 14. *At begrænse mig til materialer, som nærmer sig slutningen af et nyttigt liv har åbnet nye kreative muligheder og givet mig inspiration til et nyt improvisationselement i mit arbejde, siger Daisy.*

Nye opgaver

Daisy vil altid gerne dele glæden ved at quilte med et større publikum. Sidst på sommeren 2023 er hun udvalgt som en af de tre dommere ved konkurrencen på et af hendes favoritshows, nemlig The European Patchwork Meeting i Alsace i Frankrig. Invitationen kom lidt overraskende, men Daisy glæder sig til at bidrage til et spændende arrangement. Sidst i oktober skal hun lede sin første retreat i Amsterdam, ved Tinctoria Studio, med Leentje van Hengel. Hun glæder sig til fem drømmedage med bærekraftig stofproduktion, quilting og sightseeing.

info

Læs mere om Daisy Aschehoug

Facebook: Warmfolk
Instagram: @warmfolk
Website: <http://warmfolk.com>.
Bøger: Quilt Modern Curves & Bold Stripes: 15 Dynamic Projects for All Skill Levels (7.1.2020)
Forfatter: Daisy Aschehoug, Heather Black
Forlag: C&T Publishing
Sprog: Engelsk
ISBN-13: 978-1617458903
Quilting with Curves: 20 Geometric Projects (25.5.2023)
Forfatter: Daisy Aschehoug
Forlag: C&T Publishing
Sprog: Engelsk
ISBN-13: 978-1644033678