

Mads' færdige toilettaske.

Patchwork

på Dansk Talentakademi – et novum



Erika valgte også de traditionelle kvadrater og kom i mål med en flot toiletpung.



Nye redskaber var blevet indkøbt, bl.a. rulleskærere og linealer, og stofdonationer fra Aakjærgruppen i Skive vakte stor begejstring. Her er Erika og Frederikke ved at beslutte sig.



Mads har kastet sig over traditionelle kvadrater, men med den udfordring at det ene stof er fast, det andet er et strækstof.

Tekst: Doris Waschak Andersen
Fotos: Linjeleder Anna Margrethe Pedersen, Huset for Kunst & Design

På Dansk Talentakademi i Holstebro går unge mellem 16 og 25 år, der sideløbende med deres år på gymnasiet eller i forbindelse med nogle sabbatar tager et 3-årigt forløb på akademiet for enten at forberede sig på at søge optagelse på en videregående kunstnerisk uddannelse eller blot for at fordybe sig i og udvide deres kundskab til et særligt kunstnerisk område. Det gør de på akademiets fem linjer inden for: Musical & Teater, Film, Dans, Forfatter og ikke mindst – Kunst & Design.

Eleverne på linjen for Kunst & Design har deres atelierpladser i Huset for Kunst og Design, som er et museum

i Holstebro. Her udstilles nutidskunst, og eleverne får derfor en helt unik mulighed for at lære mange kunstnere, kunstarter og -retninger at kende, idet det ofte lykkedes at få de udstillende kunstnere til – fx i forbindelse med udstillingsåbning – at holde workshops med eleverne. Huset er således både meget levende og åbent for publikum.

Eleverne på Kunst & Designlinjen er meget forskellige og alsidige. Nogle laver keramik, nogle tegner og maler, der laves skulpturer, og foråret 2024 bød også på et indblik i modens verden, hvor eleverne skabte deres egne, til tider skulpturelle modedesigns, og

Det giver sygt mange aura points.

Sofie er i gang med at lave dukker.



Siw er gået i gang et blomsterbillede.



de arbejdede med farvning af tekstiler. Lidt tilfældigt var snakken kommet omkring den patchworkverden, som jeg deltager i, og muligheden for en workshop med patchwork over to undervisningsdage. Det var en udfordring, som jeg med lidt bævende hjerte tog op.

Det blev til en ultra-kort indføring i, hvad patchwork er. En forklaring på få minutter og et oplæg til, at nu skulle eleverne selv i gang med at skabe

deres eget tekstile udtryk. Akademiet havde indkøbt skæreplader, linealer og rulleskærere. Stofrester af mange forskellige typer havde vi på et lidt rodet lager, og med især flotte donationer af patchworkstof fra Aakjærgruppen i Skive var det bare at gå i gang. Nogle elever havde aldrig før syet på symaskine, nogle kendte slet ikke til patchwork, men alle var nysgerrige og efter få minutters introduktion i gang

Tusind tak til medlemmerne af Aakjærgruppen i Skive for deres gavmilde donationer af stof til eleverne.



Ingrid blev færdig med sin toilettaske med yderstof i kawanditeknik. Her sys foret sammen.

Tak til min lokale lynlås-pushen, Karin Østergaard, der modigt mødtes med mig foran politistationen i Holstebro for at aflevere små poser med lynlåse og skydere, som vi havde til rådighed.

med at finde stoffer og ideer til en eller anden form for stofligt udtryk. Min rolle skulle være at hjælpe eleverne med at omsætte deres tekstile udtryk til fx en taske, en toiletpung, et "ærme" til en computer, en pude, et vægtæppe, eller noget helt andet.

De unge skabte på kort tid helt forskellige udtryk: En prøvede kræfter med traditionel patchwork med blokke af kvadrater, en kastede sig ud i et vægtæppe med amøbeformede figurer, en ville med kawandi-teknikken

bruge stoffet til en taske, en kombinerede fastvævet tekstil med strækstof, og selv de to faste lærere vovede på andendagen at kaste sig ud i ukendt, tekstilt land.

Eleverne nåede langt på de to undervisningsdage. En enkelt opfølgende eftermiddag blev benyttet til at færdiggøre, fx sætte lynlås eller anden lukning i, lave kanter eller anden afslutning. Alle nåede således at prøve kræfter med nye teknikker, og alle kom i mål med flotte resultater.

Bordet er fyldt med materialer og eksempler. Andreas Führer, der fast underviser på Kunst & Design, følger processen.



Emil supplerer de organiske former med en blomst og overvejer om det færdige vægstykke skal have en keramik-ramme.



info

Dansk Talentakademi er en selv-ejende institution, der støttes af Holstebro Kommune. De unge, der går der, betaler et deltagergebyr for at gå på skolen. Uddannelsesforløbet er typisk på tre år og tages sideløbende med fx en gymnasial uddannelse. Der er en særlig aftale med gymnasiet i Holstebro, som giver mulighed for at forlænge gymnasial- eller HF-uddannelsen med et år, når man samtidig går på akademiet. Undervisningen foregår fra kl. 16.15 til ca. kl. 20.00 to til tre aftener om ugen. Derudover er der aktiviteter i weekender eller forløb, hvor eleverne kan være involveret over flere dage. Det gælder, fx når Musical- og Teaterlinjen sætter musical eller skuespil op.

Det er muligt at bo på Talentakademiet, der har egen campus. Der er i alt plads til knap 40 boende elever – fordelt på 2-mands- og enkeltværelser. Skolens helt unikke forhold gjorde, at Kong Frederik og Dronning Mary i oktober 2024 valgte at besøge Talentakademiet i forbindelse med deres besøg i Holstebro i anledning af byens 750-års jubilæum.